

日二月七年二廿國民

……女明星之駐顏秘術……

該可以相信任何年紀的——從十八歲至八十歲。然而許多聰慧了多年的明星怎樣緊守青春的呢？——不只在銀幕而且實際地。瑪利辟頓，說出了他的秘密。

▲瑪利辟頓的秘密

去年，當附近荷理活的巴式丹拿城舉行玫瑰週年會的時候，穿了平常的白衣服，瑪利辟頓駕車在街道上經過。加理爾萬尼的刺目的陽光照耀着，道旁整白萬的婦人的視線也打着她。你知道那樣的環境對於一個婦人的美不是很有利的，無論如人們喘息着說：「啊，她看似十八歲呢！」或者：「被妬的，無數的婦人低聲說：『她怎麼能那樣的啊！』」

當有誰剛避開問題問她：瑪利辟頓馬上就笑說：「我相信洗淨我的面孔——心懷歡暢。我以爲重要的是今天生活了不要憂愁昨天或明天的。」店（心旁）記着過去不會有什麼好處的。特別是過去的轉變。期許於明天的太多也不見得有利益的歲月。總之是不重要的。重要的是現在——所以就以生活現在罷。

「有人會說過一個人約年紀的大概過，我年紀的大小，我以爲都是盡量採取的好方法。在『秘密』最穩的，我探得像個真正正在活着的古董了。因爲我扮作七歲以上的老婆子。每天我覺得一個時間而已。我自慶扮演那個角色只扮演了一個小時間而已。」

不相信她的秘密是那麼簡單的。就是不了解詳細的哲學，許多明星也是相信面貌的青春是多靠於心靈的觀念的。

攝影機是殘忍的，在影界中永遠留一個立足地是每個明星的問題。如果我們避免了攝影機？」瑪利辟頓一那是因爲我對於自己已所成功的那麼驕傲地感到威脅。如果有什麼不安當的地方，我就找出這地方以期改善。到二點：「我愛我的工作。在荷理活法，我快活。快活是狂熱的一種大秘密。最近我注意到以錯誤的精神接受攻擊的女伶。頑強表現在她們的面上了——我把攻擊著作批評，在取適合拉賓是極口辯護的。馬傑如堅絲也有所可愛的別墅在 CONNE KILGUTH 不過她是巴里拉賓，是二年前

在四抽了
活了，可
。人們沒
或者他仍
，故放

• 有一個時節，他在那兒訂發許多建設的

以有石釣魚。
「下流」金鈔，
都是假自幹，
銀湖上買了
線了交際的，
都整天的在
灘來消磨他

東在野蠻年
一塊滿欄橙
四圍橙欄繞
每盞燈花
便在沉香中
時代。每年
悅地想到小
年將盡。

活來。耕種
他便荷鋤
鄉野草培植
他禾黍鄉野
到勞動的

劃和實地的整理。自然
。他也是非常熱心于鄉
野生活的明星。而且鄉
的設計也一定比他在畫
戲中的設計更可愛。
或者他的計劃又不曾想
到那個花花公子羅拔孟
甘穩利會願做一個農夫
的。但事實上他在紐約
附近的西枝達村裏蓋

誰不知道迷人的笑語中，祇有皇后的酒窩最
是迷人。而且那個小小的窩裏，不知傾倒了多少
大人老婦善惡獸子。簡單的說，凡其片之所及，
無不令人傾倒。但是，一班沒有迷人酒窩的女星
，沒有一個不在嫉妬她的小窩，恨不能個個洋聲
生，也替她在鏡上開一個小酒窩，擦麼看來，酒
窩不但使人迷，而且還能使入恨，真是個有魔力
的酒窩。

高利堪麻也有同樣的罷
了。
不過有一個問題想為大
家所疑問的，便是那些
外籍明星怎樣呢？施花
利亞在美國是沒有農場
，但在他自己的法國國
西裏面也有。佐非亞
利斯在英國每年也有三

胡蝶的酒窩

西去想像了。

也是一樣

荷理活正在多難之秋，蕭伯納來了，這著名的戲劇作家所發出的談話，以人腐腐的攻擊，但叫快的人，那就是不適宜其街的人都覺得快活。如果荷理活不是有了那多年的傳統思想，一散客以禮——蕭伯納也逃不過的。因為荷理活也有他自己的無比的「幽默」，或者，雲斯

然而想証明那理論却很難。

美惠絲的影片非常叫座，「百戰思捷」一燭然一笑也是一樣。雲珍會——威路羅氏和珍納姬姆合演「猴王」令二部勝她公的，「猴王」令每人也睜大他的眼睛。你所有的就是這一切！性與甜蜜的羅曼斯

說話的快歡，這比「奇勒其寶之土」還超「奇逆流奇戰」所用的明星更多，預料更有可觀的表演，但顯名思義，則描寫人生，必仍為該多星影片的本旨。

自從妻子進了醫院之後，愛華羅便使終日盼望著孩子好好地早點生了出來，然而孩子

（二）
好萊塢畢竟是一個謎之窟。一般

們門對於新奇的事物，是永不會厭倦的，最近這奇的事務，差不多被初風吹得十分動熱。

曼琳像金絲。她是最怕有孩子的。但命運的註定是無法作弊的。當從降生處被舉時自己懷孕了的時候她開始哭了。不過她的丈夫却幽默地勸道：『有什麼用呢？要是當能注意節育價值的話。那一切都不過例』。帶金絲聽了這話，就憤然說道：『從今後，你不要管我的帳單！就算是我自己的下層工作罷！』

黑哈格，她在和彭羅德結婚時的約法，乃是從結婚之日起，兩人一月初在玩弄他的泥土。其餘如重利沙蘭也有在美國的。

總之，不知怎樣。理活的名星們會染上癮野狂。差不多沒個沒有點地方去試他們或她們種植漁業手段的機會的。

「**何理活隨筆**

（紫微）

邦納就是其中的最能手。然而不是每人也不說話的。引個例。現在正在荷理活演一部片子的舞台女伶阿麗絲百聯地就告訴他說他的笑話，已像他的鬍子一般舊了。

當他們的不可氣的客人走了後，荷理活幾密特格羅連小家伙似乎是不懂事而又懂事的。她在某一天拾着一盒避孕藥。她讀克萊爾說明此種藥品的用途後，她就學到似的嘆道：『據說節制生育是可以救國的。那末，說我天不買了很多藥來送給你避孕罷！』

白拉史妃尼是有兩三個孩子的母親。有一次對人說：『最初我對於生育是很感愉快的。但現今我也感覺到避孕的必要了。這大概受了世界不景氣的影響罷！』

戀愛、戰爭和痛苦。西方中部的情調。和猶太人的教人不相信的噩夢。觀衆全反應了它們。沒有人能夠說出觀眾的真正的需要。

x x
x x
x x

製片家想不服服是某種能夠拍出的影片了難的了。多是合作的」

逆流着觀大約就是「海

他的紙煙時，那蓬蓬鬆鬆的鬍子一下就會耷拉

大爹了，所以累得他破
成多時，最後還是美高
帶當局把那事情爲他解
決了，送給牛安娶一枝
烟桿，這樣相安無事，
天下太平哩！

冷面笑匠巴士達傑
領自從和以賣的妻子離
婚之後，立刻便和另一
位女人結婚了，這樣地
他再過着一回舒快的新
婚生活，到處不免有
其他倆的遊蹤玩跡。最
可憐王在荷里活的中
國戲院公演時，標額已
官領那位新夫人，在那
里出牠一團風頭，行動
得大家都背着銀幕去看
他倆定了看戲。

巴黎照相商店週年紀念犧牲千元
 酌荅各界由六月二十五日起凡惠顧照相皆可得金屬鏡架
 美術牛車水大馬路戲院街口

擴充國貨
根本救國
錦祥棧
五十週年紀念
大坡
源順街一百三十
小坡
鐵巴剎前
六月一日

